



Farský list sv. košických mučeníkov

Námestie košických mučeníkov 1, 040 12 Košice – Nad Jazerom
<http://www.farnostnadjazerom.sk> mucenici@netkosice.sk 055/6742525

19. 1. 2025

2. cezročný týždeň

3 / 2025

Prečo je málo zázrakov?

spracované podľa: Enzo Bianchi, Hlásej slovo

Počas slávnosti Zjavenia Pána Cirkev spoločne slávila to, ako sa Ježiš zjavil mudrcom, teda národom, Ježišovo zjavenie ľudu Izraela pri krste v Jordáne a tiež Ježišovo zjavenie učeníkom na svadbe v Káne Galilejskej. V tomto roku nám liturgia predkladá k meditácii tieto tri tajomstvá, jednak pri slávnosti Zjavenia Pána, ale i pri dvoch nasledujúcich nedeliach. Z uvedeného dôvodu ešte predtým, než začneme príbežné čítanie Lukášovho evanjelia, zastavíme sa nad jednou epizódou, ako nám ju popisuje Jánovo evanjelium. Je to „prvé zo znamení, ktoré Ježiš urobil“ pri udalosti v Káne Galilejskej.

Podľa Jánovho evanjelia, ktoré je iné evanjelium než tie synoptické, Ježišovo verejné pôsobenie začína znamením, ktoré pri povrchnom čítaní môže človeku pripadať trochu podivné. V Káne, v zapadnutom mestečku v Galileji, sa oslavuje svadba. Takáto svadba podľa dobových zvyklostí obyčajne trvala niekoľko dní. Nuž teda na tejto svadbe bola prítomná Ježišova matka a jeho učeníci. Kto sa však vlastne ženil a vydával? Prečo sa o týchto ľuďoch nedozvedáme vôbec nič? Prečo do deja nezasahujú? – Toto podivné mlčanie je pre nás výzvou, aby sme sa usilovali o hlbšie porozumenie uvedeného rozprávania. Musíme sa snažiť rozlúštiť pravé posolstvo, ktoré sa nám prihovára symbolickou rečou.

Nuž teda v priebehu slávenia tohto sobáša naraz dôjde k tomu, že chýba víno, čo ohrozuje radosť tých, ktorí danú udalosť slávia. Ježišova matka sa obracia na svojho

Syna a hovorí mu: „Nemajú vína“. Nepožaduje nič, nenariaďuje Synovi, čo by mal urobiť. Prosto a jednoducho mu popisuje situáciu, pričom plne rešpektuje jeho slobodu a ponecháva voľný priestor jeho iniciatíve. Ježiš reaguje na prvý pohľad stroho, dokonca sa zdá, ako by nezohľadňoval svoj príbuzenský zväzok s matkou. Oslovuje ju ako „ženu“, ako keby sa jednalo o niekoho neznámeho. Navyše si od matky zachováva odstup, keď jej hovorí: „Čo mňa a teba do toho, žena?“ Spomínané slová však nadobúdajú trochu odlišné zafarbenie pre toho, kto si uvedomuje, že na začiatku svojho verejného pôsobenia Ježiš opustil domov i svoju matku, aby spolu so svojimi učeníkmi vytvoril novú rodinu.

Následne Ježiš dodáva: „Ešte neprišla moja hodina“. Je to záhadný výrok, ktorý predstavuje predobraz inej doby, ktorá nastane, teda Ježišovej „hodiny“, totiž tej, v ktorej prostredníctvom svojej smrti a svojho vzkriesenia dôjde k sláveniu definitívnej svadby medzi Ježišom ako Ženíchom na jednej strane a celým ľudstvom na strane druhej. Odo dňa svadby v Káne začína Ježiš kráčať smerom k tejto hodine a tak dáva svojmu putovaniu celkom zvláštny ráz. Jeho matka potom hovorí služobníkom: „Urobte všetko, čo vám povie!“. Tým preukazuje bezvýhradnú poslušnosť voči svojmu Synovi, keď aj od druhých požaduje, aby Synovo slovo prijímali a uvádzali do života. A hneď na to dôjde k tomu, že voda obsiahnutá v niekoľkých amforách kvôli rituálnemu

očisťovaniu sa premieňa vo vynikajúce víno. To umožňuje pokračovanie slávnosti, ktorá je znamením doby zasnúbenia medzi Ježišom a jeho komunitou, tá je totiž jeho nevestou. Stojíme pred proroctvom Ježišovej svadby s celým ľudstvom. Z uvedeného dôvodu evanjelista komentuje toto prvé Ježišovo znamenie nasledovne: „Toto urobil Ježiš v Káne Galilejskej ako prvé zo znamení a zjavil svoju slávu. A jeho učeníci uverili v neho“. Pravá svadba, ktorá sa tu slávi, je medzi Ježišom a jeho cirkvou, pričom nadbytok kvalitného vína odkazuje na Božie kráľovstvo a na mesiášske svadobné veselie. Iste nie je náhodné, že hneď po tejto udalosti sa Ján Krstiteľ bude môcť definovať ako priateľ Ženicha, ktorý už prišiel. Dokonca možno povedať, že pri načúvaní hlasu

Ženicha, ktorý hovorí k svojej neveste, teda ku komunite učeníkov, z ktorých mnohí prešli od Jána Krstiteľa k Ježišovi, zakúša Ján Krstiteľ nevýslovnú radosť.

Ježiš je Ženich mesiášskych čias, ktorý prišiel sláviť svoj sobáš so svojou komunitou, s tými, ktorí k nemu prilipli celým svojím životom a ktorí sa usilujú o to, aby ako komunita boli nevestou, ktorú Pán stále hľadá a miluje. Vystáva ale otázka: my kresťania máme ešte povedomie o tom, že sme Kristovou komunitou - nevestou? Chápeme ešte, že každú nedeľu sme pri eucharistickej liturgii pozývaní k tomu, aby sme oslavovali našu večnú zmluvu s Pánom, keď prijímame vynikajúce a prekypujúce víno Božieho kráľovstva a zároveň očakávame jeho príchod v sláve?

OZNAMY – NAD JAZEROM:

- ✓ V dnešnú nedeľu 19. 1. je diecézna **zbierka na podporu pastorácie mládeže**.
- ✓ Na budúcu nedeľu 26.1. bude **farská zbierka na potreby kostola**. Vopred P. Boh zaplať.
- ✓ **Milodary na kostol**: bohuznáma 20 €, bohuznáma 100 €. Pán Boh zaplať!
- ✓ **Spovedáme pred** sv. omšami ráno a večer, vo štvrtok do 20.00 hod.
- ✓ **Adorácia** bude v utorok od 16.00 hod., vo štvrtok po sv. omši do 20.00 hod.
- ✓ Pozývame na **biblické stretnutia**, každý pondelok po večernej sv. omši o 18.45 v pastoračných priestoroch.
- ✓ V januári pozýva Cirkev všetkých ľudí dobrej vôle k sláveniu tradičného **Týždňa modlitieb za jednotu kresťanov** (18. – 25. januára 2025). Modlitby budú na tému „Veríš tomu?“ a sú inšpirované úryvkom z Evanjelia podľa Jána 11, 26.
- ✓ **V piatok 24.1. po večernej sv. omši** Vás **pozývame na Interaktívne biblické stretnutie**, kde budeme spoznávať Sväté Písmo pomocou **sledovania seriálu The Chosen**. Viac o ňom si prečítajte v článku.
- ✓ V predvečer Nedele Božieho slova **v sobotu 25.1.** Vás **pozývame na Noc s Božím Slovom**. Po večernej sv. omši budeme postupne čítať celé Evanjelium podľa Lukáša. Ochotných lektorov prosíme, aby sa zapísali do zoznamu pod chórom.

Hnutie na pomoc rozvedeným kresťanom pozýva na mimoriadne stretnutie so zástupcami cirkevného súdu 11. februára 2025 o 16.30 hod. v kostole Kráľovnej pokoja, Prešov – Sídliisko III; téma: *Aké manželstvá by sa nemali uzatvárať*. Stretnutie povedie: Mons. JCDr. Peter HOLEC, súdny vikár Metropolitného tribunálu v Košiciach so svojimi spolupracovníkmi. Súčasťou stretnutia bude možnosť osobne konzultovať svoju situáciu v manželstve s členmi cirkevného súdu.

Filmový seriál *The Chosen* (Vyvolení)

prevzaté z portálu *Postoj.sk*, autor: Monika Ostrovská

Ide o prvé sfilmovanie Ježišovho príbehu formou seriálu. Seriál *The Chosen* je majstrovské dielo, ktoré vzbudzuje hlad nielen po ďalších epizódach, ale predovšetkým po blízkosti Ježiša. Jeho režisér Dallas Jenkins je z americkej evanjelikálnej cirkvi Harvest Bible Chapel. „Ľudia dostanú šancu vidieť Ježiša očami tých, ktorý sa s ním skutočne stretli. Keď publikum uvidí ich ‚predtým a potom‘, môžu byť zasiahnutí a zmenení rovnako ako oni,“ vysvetlil režisér v propagačnom videu.

Prvú z plánovaných siedmich sérií videlo už viac ako 100 miliónov ľudí a získala nadpriemerne vysoké hodnotenia vo viacerých filmových databázach.

Predchodcom seriálu bol režisérov 20-minútový film o Ježišovom narodení, ktorý pôvodne premietali len pre miestnu cirkev. Film napokon videlo 20 miliónov divákov na sociálnych sieťach, vďaka čomu sa podarilo vyzbierať viac ako 10 miliónov dolárov na financovanie prvej série. *The Chosen* tak zdolal rekord a stal sa najväčšou crowdfundingovou zbierkou v histórii filmových diel.

„Hollywood až príliš často prehliada ohromné publikum, ktoré vyhľadáva vysokokvalitnú kresťanskú zábavu. Diváci sú dychtiví po obsahu, ktorý rezonuje, a sú ochotní ho financovať,“ uviedol pre Fox News výkonný producent spoločnosti *The Chosen* Matthew Faraci.

Pýtate sa, čím je americký seriál *The Chosen* taký výnimočný? Jednoznačne je to ľudskosť a humor Ježiša, ktorý zároveň ukazuje, ako žiť svätosť v každodennosti. Videli ste už Boha v situáciách bežného smrteľníka? Videli ste ho plakať so smutnými, zabávať sa na svadbe priateľov alebo súcitiť s chorými? Určite ste už stokrát počuli, ako Ježiš uzdravil malomocného, ale mali ste pri čítaní týchto slov zimomriavky z radosti v Ježišovej tvári?

Keďže evanjeliá, pochopiteľne, nemôžu zachytávať všetky detaily, autori seriálu sa snažia ísť hlbšie a dotvoriť situácie a charaktery postáv pomocou fantázie a spoločne uvažujú, ako to mohlo byť.

Práve táto domyslená autenticnosť pomáha divákovi „stať sa jedným z učeníkov“ a vidieť milosrdenstvo a charakter Majstra z blízka. Doslova sa ocitnete v koži učeníkov a získate pocit, že Ježiš má rovnaké pochopenie pre vaše chyby ako pre zlyhania svojich súčasníkov.

Napokon, nie je to len dielo protestantského režiséra. Na scenárii spolupracoval aj mesianistický rabín Jason Sobel, katolícky kňaz David Guffey a evanjelikálny profesor Nového zákona Doug Huffman. Aj vďaka ich podnetom seriál verne zobrazuje židovskú kultúru, vtedajší život a nijakým spôsobom nevyrušuje ani katolíkov.

Dokonca hlavný hrdina Jonathan Roumie je katolík a netají sa úctou k Eucharistii. Práve jemnosť a chápatosť, ktoré Roumie elegantne vkladá do postavy Ježiša, divákov priťahujú najviac. „Keď som mal asi desať rokov, veľmi ma zasiahol film *Ježiš Nazaretský*. Vyrobil som si kríž v životnej veľkosti a zahrál si krížovú cestu doma na záhrade,“ opisuje svoje prvé pohnútky k herectvu.

Cesta k úspechu seriálu nebola jednoduchá pre Roumieho ani pre režiséra Jenkinsa. Obaja priznávajú, že až po páde, keď sa vzdali svojich predstáv, začal Boh skutočne konať. „Keďže som nemal herecké príležitosti, dostal som sa do dlhov, ktoré mali byť splatené nasledujúci týždeň. Doslova som padol na kolená a povedal Bohu, nech vstúpi do tejto situácie. Veril som, že mám byť hercom a nejakým spôsobom mu tým slúžiť. Povedal som Bohu, že sa vzdávam, že nedokážem už nič viac urobiť. Do večera som dostal emailom tri šeky, ktorými som takmer všetko splatil,“ vysvetlil svoju skúsenosť pre *National Catholic Reporter*.

Podobne aj režisér Jenkins narazil na dno svojej kariéry. Až keď pochopil, že Boh má vlastnú matematiku a na nasýtenie 5 000 ľudí stačí päť chlebov a dve ryby, prišiel úspech v podobe crowdfundingovej zbierky. „Očakával som, že sa vyzbiera maximálne 800 dolárov,“ povedal vo videu.

Dátum, čas		Služby	1. čítanie	2. čítanie	Prosby
sobota	18.00	Haľková I., Katunská J.	Haľková I.	Katunská J.	Haľková I.
nedeľa	7.00	Gburik J., Lancoš L., Oros Š.	Zentková K. ml.	Gburik J.	Zentková K. ml.
	9.00	Fabík V., Matej J., Pajdič M.	Kupcová A.	Valková H.	Kupcová A.
	11.00	Čepek M. ml., Haluška J., Stružák F.	Kurucová G.	Haluška J.	Kurucová G.
	18.00	Šarišský J., Hurtuk O.	Šarišská M.	Šarišský J.	Šarišská M.

2. CEZROČNÝ TÝŽDEŇ

deň	liturgický prehľad	miesto	čas	úmysel
pondelok 20. 1.	féria	Nad jazerom	7.00	ZaBP Jarmila a Anna
			18.00	ZaBP Martina, Ľubomír, Ľubomíra
utorok 21. 1.	sv. Agnesy, panny a muč. spomienka	Nad jazerom	7.00	+ Janka, Ján, Vincent, Mária
			18.00	+ Anton a + rod. Halušková, Rovňáková, Kuročková
streda 22. 1.	féria	Nad jazerom	7.00	+ Štefan
			18.00	ZaBP Ivan (80 r.) s rod.
		V. Opátske	18.00	+ Michal a + rod. Zagorová, Seligová, Šimeková
štvrtok 23. 1.	féria	Nad jazerom	7.00	ZaBP Eva (45 r.) s rod.
			18.00	+ Terézia, Michal, Miroslav
piatok 24. 1.	sv. Františka Saleského, biskupa a uč. Cirkvi – spomienka	Nad jazerom	7.00	+ František a + rod. Čigášová, Palenčárová
			18.00	+ Stanislav (výr.)
		V. Opátske	18.00	+ Margita, Štefan, Miloš
sobota 25. 1.	OBRÁTENIE SV. PAVLA, apoštola sviatok večerná z nasl. nedele	Nad jazerom	7.00	+ Július a + rod. Astrabová, Vaľková
			18.00	+ Róbert
		V. Opátske	18.00	+ Vincent a + rod. Havrilová, Drončková
nedeľa 26. 1.	3. NEDEĽA V CEZROČNOM OBDOBÍ	Nad jazerom	7.00	ZaBP ruža č. 4
			9.00	za farnosť
			11.00	
			18.00	+ Zuzana (výr.)
		V. Opátske	9.00	+ Mária